

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «30»

хаттама № \_\_\_\_\_ шешімімен

Ректор  А. Мусахаджаев



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер  
Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство  
Code and names of areas of training: 6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B025 - Дирижирлеу  
Код и наименование группы образовательных программ: B025 - Дирижирование  
Code and name of the group of educational programs: B025 - Conducting

6B02127 – Хорды дирижерлеу  
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02127 – Хоровое дирижирование  
(Код и наименование образовательной программы)

6B02127 – Choral conducting  
(Code and name of education programme)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION


Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл  
Типичный срок обучения: 4 года  
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

**ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED**

**Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair**

Смаков Б.А.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

05.03.2019  
(дата/күні/date)

**Жұмыс беруші  
/ Работодатель/ Employer:**

Жангелді Г.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Нұр-Сұлтан қаласы әкімдігінің "№2 өнер мектебі"  
Мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны  
директоры


  
(подпись/колы/signature)

06.03.2019  
(дата/күні/date)

**Білім алушы/ Обучающийся/ Student:**

Аубакирова К.Н.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ білім алушысы

  
(подпись/колы/signature)

06.03.2019  
(дата/күні/date)

**ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED**

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 12.03.19 хаттама / протокол / Record № 3

**Төраға / Председатель / Chairperson**

Сметова А.А.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

12.03.2019  
(дата/күні/date)

**ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED**

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03.2019 хаттама / протокол / Record № 4

по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Affairs

Егинбаева Т.Ж.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

26.03.2019  
(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /  
Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы Область применения Application area</b></p>	<p>«Хорды дирижерлеу» білім беру бағдарламасы өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа «Хоровое дирижирование» предназначена для подготовки бакалавров искусства.</p> <p>The education program “Choral conducting” is designed to train bachelors of Arts.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</b></p>	<p>6B02127 – Хорды дирижерлеу</p> <p>6B02127 – Хоровое дирижирование</p> <p>6B02127 – Choral conducting</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604)</p> <p>«Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017 ж.</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604)</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133.</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604)</p> <p>Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p> <p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p>

	<p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b></p>	
<p><b>ББ мақсаты</b> <b>Цель ОП</b> <b>Objective of EP</b></p>	<p>"Хорды дирижерлеу" білім беру бағдарламасының мақсаты – Хор дирижері, хормейстер, хор әртісі, оқытушы ретінде жалпы мәдени, жалпы кәсіптік, арнайы құзыреттердің қалыптасуы.</p> <p>Цель образовательной программы "Хоровое дирижирование" – сформированность общекультурных, общепрофессиональных, специальных компетенций как Дирижера хора, хормейстера, артиста хора, преподавателя.</p> <p>The purpose of the educational program "Choral conducting" is formation of general cultural, general professional, special competencies as a choir conductor, choirmaster, choir artist, teacher.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы</b> <b>Концепция образовательной программы</b> <b>The concept of education program</b></p>	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
<p><b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b></p>	
<p><b>Берілетін дәреже</b> <b>Присуждаемая степень</b> <b>Awarded degree</b></p>	<p>«6B02127 – Хорды дирижерлеу» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры.</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «6B02127 – Хоровое дирижирование».</p> <p>Bachelor of Arts on the education program «6B02127 – Choral conducting».</p>
<p><b>Маманның лауазымдарының тізімдері</b> <b>Перечень должностей специалиста</b> <b>List of Specialist's Positions</b></p>	<p>Бас дирижер Бас хормейстер Музыкалық бөлім меңгерушісі Педагогикалық бөлім меңгерушісі Бөлімше меңгерушісі (концерттік, музыкалық-шығармашылық); музыкалық топ жетекшісі</p> <p>Главный дирижер Главный хормейстер Заведующий музыкальной частью Заведующий педагогической частью Заведующий подразделения (концертного, музыкально-творческого); руководитель музыкальной группы</p>

	<p>Chief Conductor  Chief Choirmaster  Head of the music department  Head of the pedagogical part  Head of the department (concert, musical and creative; head of the music group)</p>
<p><b>Кәсіби қызмет саласы</b>  <b>Область профессиональной деятельности</b>  <b>Area of Professional Activity</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкалық орындаушылық;</li> <li>- музыкалық-педагогикалық қызмет;</li> <li>- музыкалық-ағартушылық қызмет;</li> <li>- әкімшілік-басқару қызметі.</li> </ul> <p>Кәсіби (академиялық, халықтық), көркемөнерпаздар/эуеской хор дирижері; түрлі шығармашылық (вокалдық, аспаптық) ұжымдардың жетекшісі; хор хорының хормейстері, хор (ансамбль) әртісі/солисі ретінде <b>музыкалық орындаушылық.</b></p> <p><b>Музыкалық-педагогикалық қызмет</b> – білім беру қызметін жүзеге асыратын ұйымдардағы оқу-тәрбие, әдістемелік, ұйымдастырушылық, ғылыми-зерттеу процестері: орта кәсіптік білім беру мекемелерінде, қосымша білім беру мекемелерінде (балалар музыка мектептері, балалар өнер мектептері, студиялар, үйірмелер, білім беру орталықтары және т.б.), жалпы білім беретін мектептерде оқыту.</p> <p><b>Музыкалық өнер және мәдениет</b> саласындағы музыкалық-ағартушылық қызмет;</p> <p>Мәдениет, өнер, білім беру мекемелеріндегі <b>әкімшілік-басқару қызметі.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное исполнительство;</li> <li>- музыкально-педагогическая деятельность;</li> <li>- музыкально-просветительская деятельность;</li> <li>- административно-управленческая деятельность.</li> </ul> <p><b>Музыкальное исполнительство</b> в качестве дирижёра профессионального (академического, народного), самодеятельного/любительского хора; руководителя различных творческих (вокальный, инструментальных) коллективов; хормейстера хора, артиста/солиста хора (ансамбля).</p> <p><b>Музыкально-педагогическая</b> деятельность – учебно-воспитательные, методические, организационные, научно-исследовательские процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность: преподавание в средних профессиональных образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, студии, кружки, образовательные центры и др.), в общеобразовательных школах.</p> <p><b>Музыкально-просветительская</b> деятельность в области музыкального искусства и культуры;</p> <p><b>Административно-управленческая</b> деятельность в учреждениях культуры, искусства, образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- musical performance;</li> <li>- musical and pedagogical activity;</li> <li>- musical and educational activities;</li> <li>- administrative and managerial activities.</li> </ul> <p><b>Musical performance</b> as a conductor of a professional (academic, folk), amateur / amateur choir; head of various creative (vocal, instrumental) collectives; choirmaster of the choir, artist / soloist of the choir (ensemble).</p> <p><b>Musical and pedagogical activity</b> - educational, methodological, organizational, research processes in organizations engaged in educational activities: teaching in secondary vocational educational institutions, institutions of additional education (children's music schools, children's art schools, studios, clubs, educational centers, etc.), in general education schools.</p> <p><b>Musical and educational activities</b> in the field of musical art and culture;</p>

	<b>Administrative and managerial activities</b> in institutions of culture, art, education.
<b>Кәсіби қызмет объектісі</b> <b>Объект профессиональной деятельности</b> <b>Object of Professional Activity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мәдени-эстетикалық және музыкалық-ағартушылық орта;</li> <li>- музыкалық өнер туындылары;</li> <li>- шығармашылық ұжымдар мен орындаушылар;</li> <li>- мәдениет мекемелері (филармониялар, концерттік ұйымдар, мәдениет үйлері, дыбыс жазу студиялары, бұқаралық ақпарат құралдары және т. б.), кәсіби қауымдастықтар, бұқаралық ақпарат құралдары;</li> <li>- тыңдаушы және көрермен аудиториясы;</li> <li>- техникалық және кәсіптік білім беру мекемелері, қосымша білім беру мекемелері (Балалар музыка мектептері, балалар өнер мектептері, студиялар, үйірмелер, білім беру орталықтары және т.б.), жалпы білім беру мекемелері.</li> <li>- культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда;</li> <li>- произведения музыкального искусства;</li> <li>- творческие коллективы и исполнители;</li> <li>- учреждения культуры (филармонии, концертные организации, дома культуры, звукозаписывающие студии, средства массовой информации и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>- слушательская и зрительская аудитории;</li> <li>- образовательные учреждения технического и профессионального образования, учреждения дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, студии, кружки, образовательные центры и др.), общеобразовательные учреждения.</li> <li>- cultural, aesthetic, musical and educational environment;</li> <li>- works of musical art;</li> <li>- creative teams and performers;</li> <li>- cultural institutions (philharmonic societies, concert organizations, houses of culture, recording studios, mass media, etc.), professional associations, mass media;</li> <li>- audience and audience;</li> <li>- educational institutions of technical and vocational education, institutions of additional education (children's music schools, children's art schools, studios, clubs, educational centers, etc.), educational institutions.</li> </ul>
<b>Кәсіби қызмет функциялары</b> <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b> <b>Functions of Professional Activity</b>	<b>Кәсіби қызметтің функциялары:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орындаушылық;</li> <li>- көркем-эстетикалық;</li> <li>- білім беру;</li> <li>- тәрбие;</li> <li>- ұйымдастырушылық;</li> <li>- басқарушылық;</li> <li>- ақпараттық;</li> <li>- коммуникативтік.</li> </ul> <b>Кәсіби қызмет түрлері:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкалық-орындаушылық;</li> <li>- білім беру (педагогикалық);</li> <li>- музыкалық-ағартушылық;</li> <li>- ұйымдастырушылық-басқарушылық;</li> <li>- ғылыми-зерттеу.</li> </ul> <p><b>1. Музыкалық-орындаушылық қызмет.</b> Музыкалық шығармаларды концерттік орындау: академиялық, опералық, халықтық, көркемөнерпаздар / әуесқой хор дирижері ретінде өнер көрсету; хор құрамында (академиялық, опералық, халықтық, көркемөнерпаздар/әуесқой хор) әртіс немесе хор солисі ретінде өнер көрсету, шығармашылық ұжымдармен репетициялық жұмыс дағдыларын</p>



меңгеру; шығармашылық ұжымдардың репертуарын қалыптастыруға және практикалық игеруге қатысу.

**2. Білім беру (педагогикалық) қызметі.** Білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес білім беру қызметін жүзеге асыру; орта кәсіптік білім беру, қосымша білім беру мекемелерінде, жалпы білім беру мекемелерінде оқыту; оқу процесін жоспарлау, әдістемелік жұмысты орындау, педагогикалық жұмыс нәтижелерін бағалауға бағытталған бақылау іс-шараларын жүзеге асыру; білім беру процесінде тиімді педагогикалық әдістемелерді қолдану, жаңа педагогикалық технологияларды әзірлеу; білім алушылардың білім беру әлеуетін, олардың көркемдік-эстетикалық, шығармашылық даму деңгейін зерделеу; білім алушылардың оқуға деген ынтасын, өз бетінше оқу қабілетін, музыкалық шығармамен жұмыс істеу дербестігін қалыптастыру және дамыту, білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту, олардың кәсіби, жеке өсуін жүзеге асыру.

**3. Музыкалық-ағартушылық қызмет.** Өзінің кәсіби қызметінің нәтижелерін жұртшылыққа ұсыну жолымен қоғамның мәдени өміріне қатысу; музыкалық өнер саласында шығармашылық жобаларды дайындау кезінде кәсіби консультацияларды жүзеге асыру; музыкалық өнер мен мәдениет жетістіктерін насихаттау мақсатында бұқаралық ақпарат құралдарымен, білім беру мекемелерімен, мәдениет мекемелерімен (филармониялармен, концерттік ұйымдармен, агенттіктермен, клубтармен, мәдениет және халық шығармашылығы сарайлары мен үйлерімен) байланысты жүзеге асыру;

**4. Ұйымдастыру-басқару қызметі.** Шығармашылық ұжымдарға, бірлестіктерге (академиялық, опера, халықтық, көркемөнерпаздар/эуеской хор, ансамбльдерге) басшылық ету; оқу орындарының, бұқаралық ақпарат құралдарының, редакциялық-баспа орталықтарының, студиялардың бөлімшелерін басқару; мәдениетті басқарудың мемлекеттік органдарында, мәдениет және өнер саласындағы ұйымдарда (театрларда, филармонияларда, концерттік ұйымдарда, агенттіктерде, сарайларда, мәдениет үйлерінде және т. б.), шығармашылық одақтар мен қоғамдарда маманның, менеджердің, референттің, консультанттың функцияларын жүзеге асыру; авторлармен (композиторлармен, ақындармен, аранжирлеушілермен және т. б.) жұмыс; шығармашылық жобалардың шығармашылық жобаларын (концерттер, фестивальдар, конкурстар, мастер-кластар, конференциялар, симпозиумдар, басқа да мәдени іс-шаралар) ақпараттық және жарнамалық қамтамасыз етуді әзірлеу, ұйымдастыру, өткізу; өнерді, мәдениетті және білімді сақтау мен дамыту бойынша ұйымдастырушылық-басқарушылық қызметке қатысу.

**5. Ғылыми-зерттеу қызметі.** Өнер, мәдениет, білім беру саласындағы қызмет объектілерін зерттеу, зерделенетін ғылыми объектінің зерттеу деңгейін талдау, ғылыми зерттеу шеңберінде ақпаратты жинауды, өңдеуді, талдауды, жинақтауды жүзеге асыру, ғылыми зерттеудің жаңа әдістері мен нысандарын практикаға енгізу, шығармашылық қызмет, эксперименттік және ғылыми зерттеу нәтижелерін сипаттау, ғылыми қызмет нәтижелерін баяндау, ғылыми мәтінді редакциялау, ғылыми зерттеу қорытындыларын ғылыми мақалалар, рефераттар, оқу-әдістемелік құралдар, оқу басылымдары түрінде ұсыну.

**Функции профессиональной деятельности:**

- музыкально-исполнительская;
- образовательная;
- воспитательная;
- просветительская;
- организаторская;

- управленческая;
- коммуникативная.

**Виды профессиональной деятельности:**

1. музыкально-исполнительская;
2. образовательная (педагогическая);
3. музыкально-просветительская;
4. организационно-управленческая, менеджерская;
5. научно-исследовательская.

**1. Музыкально-исполнительская деятельность.** Концертное исполнение музыкальных произведений: выступление в качестве дирижёра академического, оперного, народного, самодеятельного/любительского хора; выступление в составе хора (академического, оперного, народного, самодеятельного/любительского хора) в качестве артиста или солиста хора, владение навыками репетиционной работы с творческими коллективами; участие в формировании и практическое освоение репертуара творческих коллективов.

**2. Образовательная (педагогическая) деятельность.** Осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов; преподавание учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях; планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической работы; применение в образовательном процессе эффективных педагогических методик, разработка новых педагогических технологий; изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического, творческого развития; формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, способности к самообучению, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие у обучающихся творческих способностей, осуществление их профессионального, личностного роста.

**3. Музыкально-просветительская деятельность.** Участие в культурной жизни общества путём представления результатов своей профессиональной деятельности общественности; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства; осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества) с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

**4. Организационно-управленческая деятельность.** Руководство творческими коллективами, объединениями (академическим, оперным, народным, самодеятельным/любительским хором, ансамблями); управление подразделениями учебных заведений, средств массовой информации, редакционно-издательских центров, студий; осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах, домах культуры и др.), в творческих союзах и обществах; работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.); разработка, организация, проведение, информационное и рекламное обеспечение творческих проектов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, конференций, симпозиумов, других культурных мероприятий);



участие в организационно-управленческой деятельности по сохранению и развитию искусства, культуры и образования.

**5. Научно-исследовательская деятельность.** Исследование объектов деятельности в сфере искусства, культуры, образования, анализ уровня исследования изучаемого научного объекта, осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа, обобщения информации, внедрение новых методов и форм научного исследования в практику, описание результатов творческой деятельности, экспериментального и научного исследования, изложение результатов научной деятельности, редактирование научного текста, представление итогов научного исследования в виде научных статей, рефератов, учебно-методических пособий, учебных изданий.

**Functions of professional activity:**

- music and performance;
- educational;
- educational;
- educational;
- organizational;
- management;
- communicative.

**Types of professional activity:**

1. music and performance;
2. educational (pedagogical);
3. musical and educational;
4. organizational and managerial, managerial;
5. scientific research.

**1. Musical and performing activities.** Concert performance of musical works: performance as a conductor of an academic, opera, folk, amateur/amateur choir; performance as part of a choir (academic, opera, folk, amateur/amateur choir) as an artist or soloist of the choir, possession of skills of rehearsal work with creative collectives; participation in the formation and practical development of the repertoire of creative collectives.

**2. Educational (pedagogical) activity.** Implementation of educational activities in accordance with the requirements of educational standards; teaching in institutions of secondary vocational education, additional education, in general education institutions; planning of the educational process, implementation of methodological work, implementation of control measures aimed at evaluating the results of pedagogical work; application of effective pedagogical techniques in the educational process, development of new pedagogical technologies; the study of the educational potential of students, the level of their artistic, aesthetic, creative development; the formation and development of students' motivation to learn, the ability to self-study, independence in working on a musical composition, the development of students' creative abilities, the implementation of their professional, personal growth.

**3. Musical and educational activities.** Participation in the cultural life of society by presenting the results of their professional activities to the public; professional consultations in the preparation of creative projects in the field of musical art; communication with the media, educational institutions, cultural institutions (philharmonic halls, concert organizations, agencies, clubs, palaces and houses of culture and folk art) in order to promote the achievements of musical art and culture;

**4. Organizational and managerial activities.** Management of creative collectives, associations (academic, opera, folk, amateur/amateur choir, ensembles); management of departments of educational institutions, mass media, editorial and publishing centers, studios; performing the functions of a

specialist, manager, referent, consultant in state cultural management bodies, in organizations of culture and art (theaters, philharmonic halls, concert organizations, agencies, palaces, houses of culture, etc.), in creative unions and societies; work with authors (composers, poets, arrangers, etc.); development, organization, holding, informational and advertising support of creative projects of creative projects (concerts, festivals, competitions, master classes, conferences, symposiums, other cultural events); participation in organizational and managerial activities for the preservation and development of art, culture and education.

**5. Research activities.** Research of objects of activity in the field of art, culture, education, analysis of the level of research of the studied scientific object, implementation of the collection, processing, analysis, generalization of information within the framework of scientific research, introduction of new methods and forms of scientific research into practice, description of the results of creative activity, experimental and scientific research, presentation of the results of scientific activity, editing of scientific text, presentation of the results of scientific research in the form of scientific articles, abstracts, teaching aids, educational publications.

## 2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p><b>ЖКК<sub>1</sub></b> – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b> – Владеть языковыми компетенциями в личностно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – Ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – To be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – Ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдану білу.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> – Использовать цифровые технологии, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – To use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p><b>ЖКК<sub>2</sub></b> – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p><b>ОПК<sub>2</sub></b> – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> <p><b>GPC<sub>2</sub></b> – form students ' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p><b>ОН<sub>3</sub></b> – Қазақстанның тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p><b>РО<sub>3</sub></b> – Обладать базовыми знаниями по истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p><b>ЛО<sub>3</sub></b> – To have basic knowledge of the history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p> <p><b>ОН<sub>4</sub></b> – Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолдануға және сақтауға дайын болу. Бизнес-жоспар құра білу, оны жүзеге асыру жолдарын табу. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін білу. Қауіпсіздік негіздерін білу, қоршаған ортаға қатысты білімді меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>4</sub></b> – Быть готовым освоить применить и придерживаться этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Уметь управлять сферой культуры и вести бизнес. Знать основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства. Знать основы безопасности, владеть знаниями отношения к окружающей среде.</p>	<p>4. Қазақстанның қазіргі заман тарихы / Современная история Казахстана / Modern history of Kazakhstan</p> <p>5. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>6. Әлеуметтану/Социология/Sociology</p> <p>7. Саясаттану/Политология/ Political science</p> <p>8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>9. Психология/Психология/Psychology</p> <p>10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/ Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture.</p> <p>11. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/ Basics of entrepreneurship</p>

	<b>LO<sub>4</sub></b> – Be ready to master, apply and adhere to ethical and legal norms of behavior in the field of combating corruption. Be able to make business plans, find ways to implement it. Know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship. Know the basics of safety, have knowledge of the relationship to the environment.	
<b>ЖКҚ<sub>3</sub></b> – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. <b>ОПК<sub>3</sub></b> – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни. <b>GPC<sub>3</sub></b> – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.	<b>ОН5</b> – Салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын пайдалану. <b>PO5</b> – Использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. <b>LO5</b> – To use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure full-fledged professional activity.	12. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education
<b>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК) / General professional competences (GPC)</b>	<b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</b>	<b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/ Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)</b>
<b>КҚ<sub>4</sub></b> – музыкалық шығарманы жеке көркемдік интерпретациялауды құрудың әдістері мен әдістерін білу. <b>ПК<sub>4</sub></b> – знать способы и методы создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения. <b>РС<sub>4</sub></b> – to know the ways and methods of creating an individual artistic interpretation of a musical work.	<b>ОН<sub>6</sub></b> – Орындаушылық өнердің психологиялық ерекшеліктерін, теориялық негіздерін білу, музыкалық орындау саласында шығармашылық ізденісті жүзеге асыра білу, бейнелік мазмұнын ашу, музыкалық шығарманы өз интерпретациясын жасау қабілетіне ие болу. <b>PO<sub>6</sub></b> – Знать психологические особенности, теоретические основы исполнительского искусства, уметь осуществлять творческий поиск в области музыкального исполнительства, владеть способностью раскрывать образное содержание, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, проводить репетиционную и концертную работу с творческими коллективами и солистами. <b>LO<sub>6</sub></b> – To know the psychological characteristics, the theoretical foundations of performing art, to be able to carry out a creative search in the field of musical performance, to possess the ability to reveal the figurative content, to create their own interpretation of a musical work.	13. Хор классы I/Хоровой класс I/Choral class I 14. Хор классы II/Хоровой класс II/Choral class II 15. Хор классы III/Хоровой класс III/Choral class III 16. Хор классы IV/Хоровой класс IV/Choral class IV 17. Хор классы V/Хоровой класс V/Choral class V 18. Хор классы VI/Хоровой класс VI/Choral class VI 19. Хор классы VII/Хоровой класс VII/Choral class VII 20. Хор классы VIII/Хоровой класс VIII/Choral class VIII 21. Вокал I/Вокал I/Vocal I 22. Вокал II/Вокал II/Vocal II 23. Вокал III/Вокал III/Vocal III
	<b>ОН<sub>7</sub></b> – Бағалау тәсілдері мен әдістерін білу, мақсаттар, міндеттер қоя білу, жоспарланған нәтижеге қол жеткізу жолдарын белгілеу, қызмет нәтижелерін сыни бағалау дағдыларын меңгеру. <b>PO<sub>7</sub></b> – Знать способы и методы оценивания, уметь ставить цели, задачи, намечать пути достижения планируемого результата, владеть навыками критической оценки результатов деятельности. <b>LO<sub>7</sub></b> – Know the methods and methods of evaluation, be able to set goals, tasks, outline ways to achieve the planned result, possess the skills of critical evaluation of performance.	24. Мамандық I/Специальность I/Speciality I 25. Мамандық II/Специальность II/Speciality II 26. Мамандық III/Специальность III/Speciality III 27. Мамандық IV/Специальность IV/Speciality IV 28. Мамандық V/Специальность V/Speciality V 29. Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI 30. Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII 31. Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII

<p><b>КҚ<sub>5</sub></b> – теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану, мәдени және тарихи тұрғыдағы музыкалық шығармаларды түсіну, меңгеру.</p> <p><b>ПК<sub>5</sub></b> – способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте.</p> <p><b>РС<sub>5</sub></b> – The ability to apply theoretical knowledge in professional activities, comprehend a piece of music in a cultural and historical context.</p>	<p><b>ОН<sub>8</sub></b> – Музыкалық-теориялық талдау дағдыларын меңгеру, кәсіби қызметте музыкалық-тарихи, музыкалық-теориялық білімдерін қолдану. Гармоникалық матаның барлық құрамдас элементтерін өз бетінше талдай білу, оқу процесін жоспарлау үшін музыкалық шығарманың, композитордың, дәуірдің гармоникалық стиліне жалпылау жасай білу.</p> <p><b>РО<sub>8</sub></b> – Владеть навыками музыкально-теоретического анализа, применять музыкально-исторические, музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности. Уметь самостоятельно анализировать все составляющие элементы гармонической ткани, сделать обобщения по гармоническому стилю музыкального произведения, композитора, эпохи для планирования учебного процесса.</p> <p><b>ЛО<sub>8</sub></b> – Possess the skills of musical-theoretical analysis, apply musical-historical, musical-theoretical knowledge in professional activities. Be able to independently analyze all the constituent elements of the harmonic fabric, make generalizations on the harmonic style of a musical composition, composer, epoch for planning the educational process.</p>	<p>32. Гармония I/Гармония I/Harmony I  33. Гармония II/Гармония II/Harmony II  34. Сольфеджио I/Сольфеджио I/Solfeggio I  35. Сольфеджио II/Сольфеджио II/Solfeggio II  36. Сольфеджио III/Сольфеджио III/Solfeggio III  37. Сольфеджио IV/Сольфеджио IV/Solfeggio IV  38. Музыкалық формаларды талдау/Анализ музыкальных форм/Analyze of musical forms  39. Полифония/Полифония/Poliphony</p>
<p><b>КҚ<sub>6</sub></b> – фортепиано кәсіби қызметінде қолдана білу (орындаушылық, педагогикалық).</p> <p><b>ПК<sub>6</sub></b> – способность использовать фортепиано в профессиональной деятельности (исполнительской, педагогической).</p> <p><b>РС<sub>6</sub></b> – the ability to use the piano in professional activities (performing, pedagogical).</p>	<p><b>ОН<sub>9</sub></b> – Пианистік өнер және орындаушылық саласындағы іскерліктер мен дағдылардың болуы.</p> <p><b>РО<sub>9</sub></b> – Иметь умения и навыки в области пианистического искусства и исполнительства.</p> <p><b>ЛО<sub>9</sub></b> – Have skills and abilities in the field of piano art and performance.</p>	<p>40. Фортепиано/Фортепиано/Piano  41. Фортепиано I/Фортепиано I/Piano I  42. Концертмейстерлік класс I/Концертмейстерский класс I/Accompaniment class I  43. Концертмейстерлік класс II/Концертмейстерский класс II/Accompaniment class II</p>
<p><b>КҚ<sub>7</sub></b> – теория, өнер тарихы, музыкалық педагогика саласындағы білімді үнемі жинақтау, пайдалану, өнердің қоғам өміріндегі рөлін түсіну қабілеті.</p> <p><b>ПК<sub>7</sub></b> – способность к постоянному накоплению, использованию знаний в области теории, истории искусства, музыкальной педагогики, понимание роли искусства в жизни общества.</p> <p><b>РС<sub>7</sub></b> – the ability to constantly accumulate and use knowledge in the field of theory, art history, music pedagogy, understanding the role of art in the life of society.</p>	<p><b>ОН<sub>10</sub></b> – Музыкалық өнер және музыкалық педагогика саласында терең білімге ие болу, олардың жалпы мәдени маңыздылығын түсіну, алған білімдерін кәсіби қызметте тиімді қолдану.</p> <p><b>РО<sub>10</sub></b> – Иметь глубокие знания в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, понимать их общекультурное значение, эффективно применять полученные знания в профессиональной деятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>10</sub></b> – Have in-depth knowledge in the field of musical art and music pedagogy, understand their general cultural significance, effectively apply the acquired knowledge in professional activities.</p>	<p>44. Орындаушылық өнер тарихы/История исполнительского искусства/The history of the performing arts  45. Қазақстанның орындаушылық өнерінің тарихы/ История исполнительского искусства Казахстана/The history of Performing Arts of Kazakhstan  46. Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/ History of world music  47. Орыс музыкасының тарихы/История русской музыки/ History of Russian music  48. Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/ History of Kazakh music  49. Қазіргі заман музыкасының тарихы/История современной музыки/History of modern music  50. Қазақстанның музыкалық және педагогикалық білімі/Музыкально-педагогическое образование Казахстана/Music and pedagogical education of Kazakhstan  51. Дирижерлеудің тарихы, практикасы мен теориясы/История, практика и теория дирижирования/History, practice and theory of conducting</p>
<p><b>КҚ<sub>8</sub></b> – музыкалық-орындаушылық құзыреттіліктер: жетекшілік ету, дирижерлік ету, көркемдік-орындаушылық интерпретация жасау, репертуарды іріктеуді жүзеге асыру, музыкалық-текстологиялық мәдениетті меңгеру, әлемдік классика мен қазіргі заманғы өнер туындыларына шығармашылық талдау жасау қабілеті.</p>	<p><b>ОН<sub>11</sub></b> – Кәсіби музыкалық, дирижерлік, хормейстерлік, музыкалық-орындаушылық қызметте қажетті дағдылардың барлық кешенін меңгеру білімін, түсінігін, дағдыларын көрсету. Әр түрлі шығармашылық ұжымдар үшін музыкалық шығармаларды аударуды жүзеге асыруға қабілетті болу; шығармашылық қызмет түрі ретінде Музыкалық орындаушылықтың ерекшелігін түсіну.</p> <p><b>РО<sub>11</sub></b> – Демонстрировать знания, понимание, умения владения всем комплексом профессиональных музыкальных, дирижерских, хормейстерских, навыков, необходимых в музыкально-исполнительской деятельности. Быть способным осуществлять</p>	<p>52. Дирижердің партитурамен жұмысы I/Работа дирижера над партитурой I/Conductor's work on the score I  53. Дирижердің партитурамен жұмысы II/Работа дирижера над партитурой II/Conductor's work on the score II  54. Дирижердің партитурамен жұмысы III/Работа дирижера над партитурой III/Conductor's work on the score III</p>

<p><b>ПК<sub>8</sub></b> – музыкально-исполнительские компетенции: способность руководить, дирижировать, создавать художественную исполнительскую интерпретацию, осуществлять подбор репертуара, владеть музыкально-текстологической культурой, выполнять творческий анализ произведений мировой классики и современного искусства.</p> <p><b>РС<sub>8</sub></b> – musical and performing competencies: the ability to direct, conduct, create artistic performance interpretation, select a repertoire, possess musical and textual culture, perform creative analysis of works of world classics and modern art.</p>	<p>переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов; осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>11</sub></b> – Demonstrate knowledge, understanding, and proficiency in the entire range of professional musical, conducting, choirmaster, skills necessary in musical performance. Be able to arrange musical compositions for various types of creative collectives; be aware of the specifics of musical performance as a type of creative activity.</p>	<p>55. Дирижердің партитурамен жұмысы IV/Работа дирижера над партитурой IV/Conductor's work on the score IV</p> <p>56. Дирижердің партитурамен жұмысы V/Работа дирижера над партитурой V/Conductor's work on the score V</p> <p>57. Дирижердің партитурамен жұмысы VI/Работа дирижера над партитурой VI/Conductor's work on the score VI</p> <p>58. Дирижердің партитурамен жұмысы VII/Работа дирижера над партитурой VII/Conductor's work on the score VII</p> <p>59. Дирижердің партитурамен жұмысы VIII/Работа дирижера над партитурой VIII/Conductor's work on the score VIII</p> <p>60. Хор партитураларын оқу I/Чтение хоровых партитур I/Reading choral scores I</p> <p>61. Хор партитураларын оқу II/Чтение хоровых партитур II/Reading choral scores II</p> <p>62. Хор партитураларын оқу III/Чтение хоровых партитур III/Reading choral scores III</p> <p>63. Хор партитураларын оқу IV/Чтение хоровых партитур IV/Reading choral scores IV</p> <p>64. Хор аранжировкасы I/Хоровая аранжировка I/Choral arrangement I</p> <p>65. Хор аранжировкасы II/Хоровая аранжировка II/Choral arrangement II</p>
<p><b>КҚ<sub>9</sub></b> – Білім беру (педагогикалық) құзыреті: Педагогикалық қызметті жүзеге асыру, білім беру процесін жоспарлау, білім беру мекемелерінде әдістемелік жұмысты жүзеге асыру қабілеті.</p> <p><b>ПК<sub>9</sub></b> – Образовательная (педагогическая) компетенция: способность осуществлять педагогическую деятельность, планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу в образовательных учреждениях.</p> <p><b>РС<sub>9</sub></b> – Educational (pedagogical) competence: the ability to carry out pedagogical activities, plan the educational process, carry out methodological work in educational institutions.</p>	<p><b>ОН<sub>12</sub></b> – Білім беру қызметін жүзеге асыратын ұйымдарда (орта кәсіптік білім беру мекемелері, қосымша білім беру мекемелері (Балалар музыка мектептері, балалар өнер мектептері, студиялар, үйірмелер, білім беру орталықтары және т.б.), жалпы білім беретін мектептерде оқу-тәрбие, әдістемелік, ұйымдастыру жұмыстарын жүзеге асыру үшін білім, білік, дағдылар кешенін меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>12</sub></b> – Владеть комплексом знаний, умений, навыков для осуществления учебно-воспитательной, методической, организационной работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (средние профессиональные образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, студии, кружки, образовательные центры и др.), общеобразовательные школы.</p> <p><b>ЛО<sub>12</sub></b> – Possess a set of knowledge, skills, and skills to carry out educational, methodical, and organizational work in organizations engaged in educational activities (secondary vocational educational institutions, institutions of additional education (children's music schools, children's art schools, studios, clubs, educational centers, etc.), general education schools.</p>	<p>66. Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин/Methods of teaching major subjects</p> <p>67. Педагогикалық шеберлік дирижері/Педагогическое мастерство дирижера/Pedagogical master of conduct</p> <p>68. Хортану мен хормен жұмыс жасау әдістемесі/Хороведение и методика работы с хором/Choral art and methods of working with the choir</p> <p>69. Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice</p> <p>70. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice</p> <p>71. Өндірістік практика /Производственная практика / Industrial practice</p> <p>72. Хор аранжировкасы I/Хоровая аранжировка I/Choral arrangement I</p>
<p><b>КҚ<sub>10</sub></b> – Музыкалық-ағартушылық құзыреті: мәдениет мекемелерінде шығармашылық қызметті жүзеге асыру, шығармашылық жобаларды дайындау, музыкалық өнер мен мәдениеттің жетістіктерін насихаттау мақсатында бұқаралық ақпарат құралдарымен, білім беру ұйымдарымен, мәдениет мекемелерімен байланыстарды жүзеге асыру. Ғылыми-зерттеу құзыреттілігі: дирижерлік өнер және Музыкалық білім беру саласындағы зерттеулерді ғылыми жетекшілікпен орындау қабілеті</p> <p><b>ПК<sub>10</sub></b> – Музыкально-просветительская компетенция: осуществлять творческую деятельность в учреждениях</p>	<p><b>ОН<sub>13</sub></b> – Мәдениет, өнер, білім беру мекемелерінде, БАҚ-та музыкалық-ағартушылық қызметті жүзеге асыру үшін білім, білік, дағдылар кешенін меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>13</sub></b> – Владеть комплексом знаний, умений, навыков для осуществления музыкально-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства, образования, в СМИ.</p> <p><b>ЛО<sub>13</sub></b> – Possess a complex of knowledge, skills, and skills for the implementation of musical and educational activities in cultural institutions, art, education, and the media.</p> <p><b>ОН<sub>14</sub></b> – Ғылыми зерттеу принциптерін, логиканы, әдіснамалық тәсілдерді білу, ғылыми проблемаларды қою тәсілдерін түсіну, ғылыми зерттеуде шешудің тиімді тәсілдерін табу, ғылыми зерттеудің әртүрлі кезеңдерінде рефлексиялық қызметті жүзеге асыру, ғылыми жұмысты ресімдеу тәсілдерін меңгеру.</p>	<p>73. Хор классы I-VIII /Хоровой класс I-VIII /Choral class I-VIII</p> <p>74. Мамандық I-VIII /Специальность I-VIII /Speciality I-VIII</p> <p>75. Курстық хор I-II /Курсовой хор I-II /Choir course I-II</p> <p>76. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research</p>

<p>культуры, подготовка творческих проектов, осуществление связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, учреждениями культуры с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры. Научно-исследовательская компетенция: способность выполнять под научным руководством исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования</p> <p><b>РС<sub>10</sub></b> – Musical and educational competence: to carry out creative activities in cultural institutions, preparation of creative projects, communication with the media, educational organizations, cultural institutions in order to promote the achievements of musical art and culture. Research competence: the ability to carry out research under scientific supervision in the field of conducting art and music education</p>	<p><b>РО<sub>14</sub></b> – знать принципы научного исследования, понимать логику, методологические подходы, способы постановки научных проблем, находить эффективные способы решения в научном исследовании, осуществлять рефлексивную деятельность на разных этапах научного исследования, владеть способами оформления научной работы.</p> <p><b>ЛО<sub>14</sub></b>– to know the principles of scientific research, to understand logic, methodological approaches, ways of posing scientific problems, to find effective solutions in scientific research, to carry out reflexive activity at different stages of scientific research, to own the ways of registration of scientific work.</p>	
<p><b>КҚ<sub>11</sub></b> – заманауи техникалық құралдар мен ақпараттық технологияларды пайдалану мүмкіндігі.</p> <p><b>ПК<sub>11</sub></b> – способность использовать современные технические средства и информационные технологии.</p> <p><b>РС<sub>11</sub></b> – ability to use modern technical means and information technologies.</p>	<p><b>ОН<sub>15</sub></b> – Дыбысжазба қолданылатын заманауи ноталық редакторлар мен кәсіби бағдарламаларды білу; дыбысжазба және MIDI-файлдармен жұмыс істеу негіздерін білу; дыбысжазба бағдарламаларымен жұмыс істей білу; ноталық редакторлармен жұмыс істеу.</p> <p><b>РО<sub>15</sub></b> – Знать современные нотные редакторы и профессиональные программы, используемые в звукозаписи; основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами; уметь работать с программами звукозаписи; работать с нотными редакторами.</p> <p><b>ЛО<sub>15</sub></b> – Know modern music editors and professional programs used in sound recording; the basics of working with sound files and MIDI files; be able to work with sound recording programs; work with music editors.</p>	<p>77. Компьютерлік нотография II/Компьютерная нотография II/Computer notography II</p>



### 3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER 1</b>									
<b>Модуль 1</b> ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1KZT 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы/ Современная история Казахстана/ Modern history of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ I/ МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА I/ MUSICAL AND THEORETICAL TRAINING I	2 НК 1201	Хор классы I/Хоровой класс I/Choral class I	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 Gar 1202	Гармония I/Гармония I/Harmony I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Sol 1203	Сольфеджио I/Сольфеджио I/Solfeggio I	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 Spe 1301	Мамандық I/Специальность I/Speciality I	ПД ВК	3			30	60	Емтихан

<b>Модуль 14</b> ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ (1-ДЕНГЕЙ)/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА (УРОВЕНЬ 1)/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS (LEVEL 1)									Экзамен Exam
	3 RDP 1302	Дирижердің партитурамен жұмысы I/Работа дирижера над партитурой I/Conductor's work on the score I	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>60</b>	<b>615</b>	<b>9</b>
<b>2 СЕМЕСТР / 2 СЕМЕСТР / SEMESTER 2</b>									
<b>Модуль 1</b> ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 Yа 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1К(R)Yа 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 7</b> МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ II/ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА II/ MUSICAL AND THEORETICAL TRAINING II	2 Gar 1204	Гармония II/Гармония II/Harmony II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 НК 1205	Хор классы II/Хоровой класс II/Choral class II	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 Sol 2206	Сольфеджио II/Сольфеджио II/Solfeggio II	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 15</b> ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ (2-ДЕНГЕЙ)/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА (УРОВЕНЬ 2)/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS (LEVEL 2)	3 Spe 1303	Мамандық II/Специальность II/Speciality II	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 RDP 1304	Дирижердің партитурамен жұмысы II/Работа дирижера над партитурой II/Conductor's work on the score II	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>45</b>	<b>615</b>	<b>9</b>
<b>3 СЕМЕСТР / 3 СЕМЕСТР / SEMESTER 3</b>									

<b>Модуль 3</b> АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	ІКТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8</b> МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ I/МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА I/MUSIC THEORY AND PERFORMANCE TRAINING I	2 НК 2207	Хор классы III/Хоровой класс III/Choral class III	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 IMR 2208	Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 HMRH 2209	Хортану және хормен жұмыс жасау әдістемесі/Хороведение и методика работы с хором/Choral art and methods of working with the choir	БД КВ	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	2 For 2210	Фортепиано/Фортепиано/Piano	БД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	2 Vok 2211	Вокал I/Вокал I/Vocal I	БД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	2 Sol 2213	Сольфеджио III/Сольфеджио III/Solfeggio III	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 16</b> ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ (3- ДЕНГЕЙ)/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА (УРОВЕНЬ 3)/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS (LEVEL 3)	3 Spe 2305	Мамандық III/Специальность III/Speciality III	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 RDP 2306	Дирижердің партитурамен жұмысы III/Работа дирижера над партитурой III/Conductor's work on the score III	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 CHP 2307	Хор партитураларын оқу I/Чтение хоровых партитур I/Reading choral scores I	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>157,5</b>	<b>90</b>	<b>622,5</b>	<b>11</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4</b>									

<b>Модуль 3</b> АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 ОАК 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ II/МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА II/MUSIC THEORY AND PERFORMANCE TRAINING II	2 НК 2213	Хор классы IV/Хоровой класс IV/Choral class IV	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 UP 2214	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	2		15		45	Есеп Отчет Report
	2 IRM 2215	Орыс музыкасының тарихы/История русской музыки/History of Russian music	БД КВ	3	15	15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 For 2217	Фортепиано I/Фортепиано I/Piano I	БД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	2 Sol 2216	Сольфеджио IV/Сольфеджио IV/Solfeggio IV	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Vok 2218	Вокал II/Вокал II/Vocal II	БД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 17</b> ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ (4- ДЕНГЕЙ)/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА (УРОВЕНЬ 4)/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS (LEVEL 4)	3 Spe 2308	Мамандық IV/Специальность IV/Speciality IV	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 RDP 2309	Дирижердің партитурамен жұмысы IV/Работа дирижера над партитурой IV/Conductor's work on the score IV	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 СНР 2310	Хор партитураларын оқу II/Чтение хоровых партитур II/Reading choral scores II	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 КН 2311	Курстық хор I/Курсовой хор I/Choir course I	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>15</b>	<b>135</b>	<b>90</b>	<b>615</b>	<b>12</b>

5 СЕМЕСТР / 5 SEMESTR / SEMESTER 5									
<b>Модуль 5</b> ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ /ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/ FUNDAMENTALS OF SOCIO-LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING	1SP 3109	Әлеуметтану/Саясаттану/Социология	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Pol 3113	Политология/Sociology/Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1PSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 10</b> КӘСІБИ ДАЯРЛЫҚ І/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА І/PROFESSIONAL TRAINING І	2 НК 3219	Хор классы V/Хоровой класс V/Choral class V	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 PP 3220	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	2		15		45	Есеп Отчет Report
	2 III 3221	Орындаушылық өнер тарихы/История исполнительского искусства/The history of the performing arts	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IKM 3222	Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/ History of Kazakh music	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 КК 3223	Концертмейстерлік класс I/Концертмейстерский класс I/Accompaniment class I	БД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	2 Vok 3224	Вокал III/Вокал III/Vocal III	БД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 18</b> ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ (5-ДЕНГЕЙ)/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА (УРОВЕНЬ 5)/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS (LEVEL 5)	3 Spe 3312	Мамандық V/Специальность V/Speciality V	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 RDP 3313	Дирижердің партитурамен жұмысы V/Работа дирижера над партитурой V/Conductor's work on the score V	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 СНР 2314	Хор партитураларын оқу III/Чтение хоровых партитур III/Reading choral scores III	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3НА 3315	Хор аранжировкасы I/Хоровая аранжировка I/ Choral arrangement I	ПД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>31</b>	<b>52,5</b>	<b>97,5</b>	<b>105</b>	<b>675</b>	<b>14</b>
<b>6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTR / SEMESTER 6</b>									

<b>Модуль 11</b> КӘСІБИ ДАЯРЛЫҚ II/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА II/PROFESSIONAL TRAINING II	2 НК 3225	Хор классы VI/Хоровой класс VI/Choral class VI	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 ISM 3226	Қазіргі заман музыкасының тарихы/История современной музыки/History of modern music	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Pol 3227	Полифония/Полифония/Poliphony	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 AMF 3228	Музыкалық формаларды талдау/Анализ музыкальных форм/Analyze of musical forms	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ШК 3229	Қазақстанның орындаушылық өнерінің тарихы/История исполнительского искусства Казахстана/ The history of Performing Arts of Kazakhstan	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 КК 3230	Концертмейстерлік класс II/Концертмейстерский класс II/Accompaniment class II	БД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	2 KN 3231	Компьютерлік ногография II/Компьютерная ногография II/Computer notography II	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 19</b> ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ (6-ДЕНГЕЙ)/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА (УРОВЕНЬ 6)/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS (LEVEL 6)	3 Spe 3316	Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 RDP 3317	Дирижердің партитурамен жұмысы VI/Работа дирижера над партитурой VI/Conductor's work on the score VI	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 СНР 3318	Хор партитураларын оқу IV/Чтение хоровых партитур IV/Reading choral scores IV	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 НА 3319	Хор аранжировкасы II/Хоровая аранжировка II/Choral arrangement II	ПД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 КН 3320	Курстық хор II/Курсовой хор II/Choir course II	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>29</b>	<b>60</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>630</b>	<b>12</b>
<b>7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTR / SEMESTER 7</b>									
<b>Модуль 12</b> КӘСІБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ I/ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА I/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING I	2 НК 4215	Хор классы VII/Хоровой класс VII/Choral class VII	БД ВК	9		90		180	Емтихан Экзамен Exam
	2 MPSD 4234	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин/Methods of teaching major subjects	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam

	2 OP 4227	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/ Basics of entrepreneurship	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 PMD 4233	Педагогикалық шеберлік дирижері/ Педагогическое мастерство дирижера/ Pedagogical master of conduct	БД ВК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	2 МРОК 4236	Қазақстанның музыкалық және педагогикалық білімі/Музыкально-педагогическое образование Казахстана/Music and pedagogical education of Kazakhstan	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 MNI 4237	Ғылыми зерттеу әдіснамасы/Методология научного исследования/Methodology of scientific research	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 20 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ (7- ДЕҢГЕЙ)/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА (УРОВЕНЬ 7)/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS (LEVEL 7)</b>	3 Spe 4321	Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 RDP 4322	Дирижердің партитурамен жұмысы VII/Работа дирижера над партитурой VII/Conductor's work on the score VII	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 PP 4323	Өндірістік практика /Производственная практика /Industrial practice	ПД КВ	2		15		45	Есеп Отчет Report
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>32</b>	<b>30</b>	<b>232,5</b>	<b>45</b>	<b>652,5</b>	<b>9</b>
<b>8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTR / SEMESTER 8</b>									
<b>Модуль 13 КӘСІБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ІІ/ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ІІ/ PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING ІІ</b>	2 НК 4216	Хор классы VIII/Хоровой класс VIII/Choral class VIII	БД ВК	9		90		180	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 21 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ (8- ДЕҢГЕЙ)/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА (УРОВЕНЬ 8)/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS (LEVEL 8)</b>	3 Spe 4324	Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 RDP 4325	Дирижердің партитурамен жұмысы VIII/Работа дирижера над партитурой VIII/Conductor's work on the score VIII	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 ІТРД 4326	Дирижерлеудің тарихы, практикасы мен теориясы/ История, практика и теория дирижирования/ History, practice and theory of conducting	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
		<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	ИА	12				360	<b>1</b>
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>28</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>45</b>	<b>690</b>	<b>4</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>240</b>	<b>247,5</b>	<b>1297,5</b>	<b>540</b>	<b>5115</b>	<b>80</b>



4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Емтихан Экзамен Exam		Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper	
1	1	5	8	1	30					30	900	9			
	2	5	8	1	30					30	900	9			
2	3	4	7	4	30					30	900	11			
	4	4	6	6	28	2				30	900	11	1		
3	5	3	10	4	29			2		31	930	13	1		
	6	2	4	8	29					29	870	12			
4	7	2	6	3	30		2			32	960	8	1		
	8	2	3	1	16				12	28	840	4			
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>27</b>	<b>52</b>	<b>28</b>	<b>222</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>77</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	

## **Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process**

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

**Specific admission requirements:** Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары:** Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

**Qualification requirements and regulations:** Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS

Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Жақсы/Хорошо/ Good
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	